

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР	
Предмет (назив):		ДРУГИ ИНСТРУМЕНТ- ВИОЛА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (ВЈЕЖБЕ)	
Модул (наслов):		ОСНОВЕ СВИРАЊА ВИОЛЕ	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Уз обавезно свирање клавира на одсјеку за музичког сарадника- теоретичара ученик има могућност да се определијели и за свирање виоле као другог инструмента. Осим што ће ученик упознати основе свирања виоле и бити у могућности интерпретирати музику на овом инструменту, моћи ће и своја знања стечена на овом предмету примјењивати у даљем раду и школовању.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе са предметом виола као други инструмент			
Циљеви			
- теоретски упознати кратку историју развоја виоле; - оспособљавање ученика у основним функцијама на инструменту; - формирање тона и интонације; - свирање једноставнијих композиција.			
Теме			
1. Тон и техника 2. Интерпретација			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Тон и техника	- на исправан начин држи инструмент и гудало - формира тон, правилно води гудало у свим метричким и ритмичким варијантама - користи исправан прсторед у емитовању тонова	-емитује тонове кроз скале и етиде -свира у различитим артикулацијама -постиже задану брзину артикулације	-тежи непрекидном усавршавању -на основу стеченог знања усваја ново -развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада -систематично, студиозно и посвећено приступа раду -реално процјењује лични ангажман и напредак	-инсистирати на правилном положају тијела и држању инструмента приликом свирања -развијати осјећај и потребу за стварањем здравог тона -уочити неправилности и на ефикасан начин уклони ти грешке у раду ученика
Интерпретација	-прије почетка рада на интерпретацији теоретски анализира задано дјело -самостално прочита основни текст	-интерпретира краће композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве дјела		-створити самоконтролу у раду и примјени нотног текста код ученика -обезбиједити ученику прикладну литературу прилагођену његовим способностима уз константно унапређење темпа и тежине захтјева
Интеграција				
- Солфеђо - Теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				